

Louise Bourgeois : une grande artiste américaine



Louise Bourgeois est née le 25 décembre 1911 à Paris (France). Elle est morte le 31 mai 2010 à New York (États-Unis).

Louise Bourgeois est une sculptrice et plasticienne essentielle de la seconde moitié du XXe siècle. Née à [Paris](#) le 25 décembre 1911, elle réside à [New York](#) à partir de 1938 avec son mari, l'historien d'art américain Robert Goldwater, et leurs trois enfants. Décédée le 31 mai 2010 à New York, à 98 ans, elle laisse une oeuvre résolument personnelle, toute entière tirée des émotions et traumatismes de l'enfance.

Louise Bourgeois grandit dans un milieu bourgeois de [Choisy-le-Roi](#) en région parisienne, où ses parents, restaurateurs de tapisseries anciennes, fabriquent sans le savoir la matière première de sa future vocation. Face à la

figure "protectrice, besogneuse et rationnelle" de Joséphine, la mère, celle de Louis, le père, "immature et destructrice", semble être la cause des dépressions récurrentes dont souffrira Louise toute sa vie. Après des études de mathématiques, elle se tourne vers les arts plastiques, et étudie aux beaux-arts ; sa rencontre avec le peintre Fernand Léger devient déterminante.

Louise Bourgeois oriente sa création vers des thèmes universels que sont l'érotisme, l'abandon, la solitude, la frustration. Après une première période consacrée au dessin, à la peinture et à la gravure, elle se concentre sur la sculpture en réalisant de nombreux totems, objets symboliques affectionnés aux États-Unis pour leur valeur thérapeutique. Deux oeuvres majeures résument la carrière de Louise Bourgeois : "Fillette" (1968), sous la forme d'un phallus (le père), fil rouge de son oeuvre, et cette série de sculptures géantes d'araignées ("Maman", 2005), présentées notamment à Ottawa, Tokyo, Paris et Saint-Pétersbourg. En 2008, le Centre Pompidou présente une exposition rétrospective de la carrière de Louise Bourgeois, avec plus de deux cents oeuvres.



Louise Bourgeois, *Maman*, 1999, fonte de 2003. Bronze, acier inoxydable et marbre, 927 x 891 x 1024 cm. Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa.