

Tamara de Lempicka : peintre



Nationalité : Pologne

Né(e) à : Vaesovie , le 16/05/1898

Mort(e) à : Cuernavaca (Mexique) , le 18/03/1980

Biographie :

Tamara de Lempicka (prononciation polonaise = 'Lèmpitska'), née Maria Gorska est la peintre polonaise la plus célèbre de la période Art déco.

Issue d'une famille très aisée, elle grandit à Saint-Pétersbourg. La Révolution

d'octobre marque un tournant dans son existence : elle doit émigrer à Paris et perd son statut social. Son époux, jeune avocat russe, refuse de travailler pour faire vivre le couple. Elle décide alors d'entamer une carrière de peintre et s'inscrit à l'Académie de la Grande Chaumière où elle suit les cours de Maurice Denis et d'André Lhote.

Partie en Italie pour copier les oeuvres de Pontormo, elle développe son propre style, raffiné et sculptural. En 1925, elle expose à Milan et est introduite dans la haute société.

Le succès ne se fait pas trop attendre et Tamara de Lempicka devient vite le peintre préféré de la bohème parisienne et de la haute société dont elle devint la portraitiste attitrée. De la duchesse de La Salle à la chanteuse de cabaret Suzy Solidor, elle réalise les portraits de toutes ces femmes de la haute société qui marquent leur époque, souvent par leur vie plus ou moins sulfureuse.

Après son divorce, en 1928, elle souffre d'une dépression, s'éloigne des milieux artistiques et gagne les Etats-Unis lorsque la guerre éclate.

Dans les années 1950, elle reprend la peinture mais change totalement de style : désormais, elle réalise des natures mortes et des paysages. Mais la mode a changé et son travail plaît moins. C'est le regain d'intérêt pour l'art déco qui permet, dans les années 1970, de faire redécouvrir son oeuvre.

Brillante, belle et audacieuse, inclassable, mystérieuse et contradictoire, elle a fait de sa vie une succession de mises en scène très élaborées.



Tamara de Lempicka - Autoportrait dans la Bugatti verte, 1925