

## **Gae Aulenti : la reine du design italien**



Gaetana Aulenti, dite Gae Aulenti (née le 4 décembre 1927 à Palazzolo dello Stella, dans la province d'Udine et morte le 31 octobre 2012 à Milan) est une architecte, architecte d'intérieur, et théoricienne d'architecture. Renommée internationalement pour l'aménagement de plusieurs musées à Paris et Barcelone.

Gae Aulenti reçoit en 1954 son diplôme d'architecture au Politecnico di Milano. Elle travaille ensuite comme designer à Milan où elle créa notamment la Lampe Pipistrello. De 1955 à 1965, elle est rédactrice et graphiste pour le magazine Casabella-continuità (ISSN 0008-7181). De 1960 à 1962 elle enseigne en tant qu'assistante en composition architecturale à l'université IUAV de Venise. De 1964 à 1967, elle enseigne cette même matière au Politecnico de Milan.

Lors de la 13e biennale d'architecture de Milan en 1964, elle projette le pavillon italien. De 1966 à 1969, elle est Vice-présidente de la Société des designers italiens. En 1974, elle fait partie de la rédaction du magazine Lotus International (ISSN 0076-101X). De 1976 à 1979, elle est enseignante au Laboratorio di Progettazione Teatrale (mise en scène) à Prato. De plus, elle

est professeur-invitée aux États-Unis, au Canada, en Espagne, en Allemagne, en Suède et en Iran.

Exceptionnellement douée, elle crée des mises en scène (notamment pour le réalisateur Luca Ronconi), des meubles, des aménagements divers, des jardins, des logements, des hôtels, écoles et magasins. Elle atteint une renommée internationale dans les années 1980. De 1980 à 1986, elle est chef du projet de réhabilitation et transformation en musée de la Gare d'Orsay à Paris. En 1987, elle est faite Chevalier de la Légion d'honneur par François Mitterrand. De 1982 à 1985, elle réaménage le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou. De 1985 à 1992, elle réhabilite le Palacio Nacional de Montjuic à Barcelone en Musée national d'art de Catalogne. En 1991, pour son oeuvre, elle reçoit le prix Praemium Imperiale de la Maison Impériale Japonaise. Elle meurt le 1er novembre 2012 à Milan, à l'âge de 84 ans.



***Depuis 1965, la Pipistrello de Gae Aulenti est éditée par Martinelli Luce.***

Objet culte par définition, la lampe Pipistrello dessinée par l'architecte et designer italienne Gae Aulenti (1927-2012) est un bijou de technologie, le pied est constitué d'un amortisseur d'avion. Au milieu des années Pop vouées aux objets en plastique, la pionnière de l'architecture au féminin s'inspire du style Art nouveau et des ailes des chauve-souris (pipistrello en italien) pour imaginer ce luminaire, désormais icône intemporelle du design.