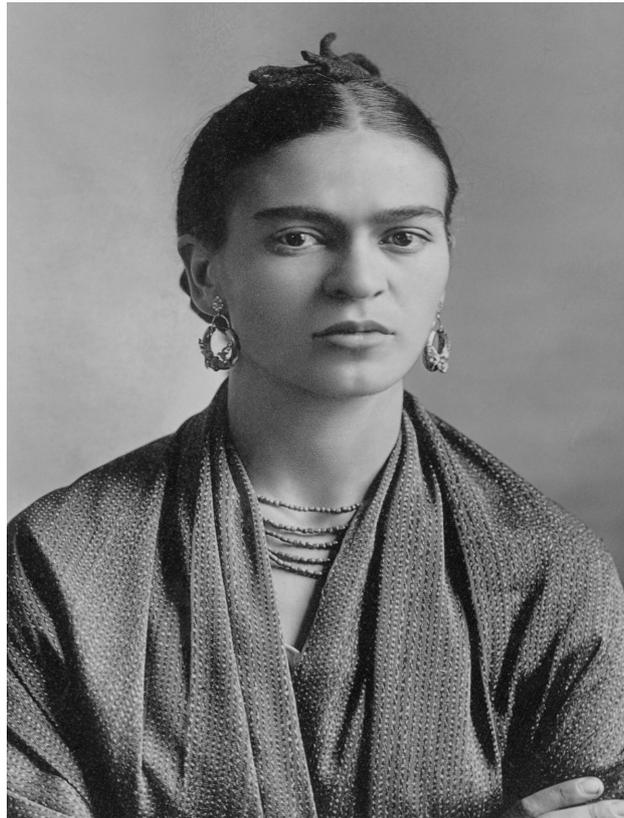


FRIDA KAHLO : une grande peintre mexicaine



Célèbre pour ses autoportraits où elle met en avant sa souffrance, Frida Kahlo est une peintre mexicaine. Dans ses oeuvres, elle relate fréquemment son accident comme dans la peinture "La Colonne brisée".

Née le 6 juillet 1907, à Coyoacán au Mexique, Frida Kahlo est une artiste peintre et l'une des plus grandes figures de l'art mexicain du XXe siècle. Auteur de plusieurs centaines de tableaux, dont de nombreux autoportraits, elle est célèbre pour ses toiles réalistes, qui sont le reflet de ses passions et de sa souffrance, mais aussi de son pays, le Mexique. Frida Kahlo entre en école préparatoire en 1922 et souhaite étudier la médecine. Touchée très jeune par une maladie infectieuse, Frida Kahlo conserve toute sa vie une **santé fragile**. C'est à la suite d'un accident qu'elle entre dans le monde de l'art.

L'accident de Frida Kahlo

En 1925, un accident de bus la laisse gravement blessée, notamment aux jambes et à la **colonne vertébrale**. Frida Kahlo doit rester de longs mois alitée et porter des corsets. Pour pallier ce manque d'activité, elle commence à peindre et sa mère lui installe un miroir au-dessus de son lit. C'est ainsi qu'elle commence à réaliser ses **célèbres autoportraits**, notamment l'"Autoportrait à la robe de velours", en 1926. En 1928, ayant recouvré presque toute sa mobilité, Frida Kahlo s'inscrit au Parti communiste. Cette même année, elle rencontre le peintre **Diego Rivera** et lui montre quelques-uns de ses tableaux. C'est le début d'une **histoire d'amour tumultueuse**.



Autoportrait à la frontière entre le Mexique et les États-Unis, par Frida Kahlo, 1932. Photo © CHRISTIE'S IMAGES

Les peintures de Frida Kahlo

En 1929, Diego et Frida se marient et s'installent l'année suivante à San Francisco, où Frida rencontre de nombreux artistes. Mais elle subit deux fausses couches en 1930 et 1932. Elle peint "Henry Ford Hospital ou le lit volant" durant sa convalescence et souhaite rentrer au Mexique. En 1938, Frida Kahlo rencontre André Breton à Mexico. Grâce à lui, cette même année, elle peut exposer ses peintures dans la galerie de Julien Levy, à New York. Elle vend de nombreux tableaux. En 1953, une première exposition de son œuvre est organisée à Mexico. Mais durant l'été, on doit lui **amputer la jambe droite**. Frida Kahlo meurt le 13 juillet 1954, à Coyoacán, à l'âge de 47 ans et laisse plusieurs centaines d'œuvres dont certaines très importantes telles que "Quelques petites piqûres"(1935), ou encore "La Colonne brisée" (1944).