



# LE THÉÂTRE

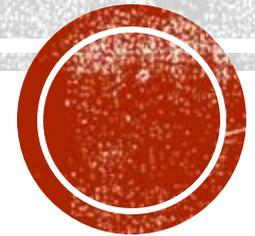
Niveau: 2<sup>ème</sup> année SC

Période 4: comprendre et réaliser une pièce de théâtre

Projet de classe : produire et jouer une pièce de théâtre

PF: Dahmane Soukaina

# LECTURE



# LE THÉÂTRE ( RAPPEL)



Le théâtre est un genre littéraire particulier. Il est à la fois un texte lu , mais aussi un art représenté sur scène et qui est vu par un spectateur.



Le théâtre est un lieu destiné à la représentation de spectacle.



C'est un lieu où se passe une action artistique



# LE LEXIQUE DU THÉÂTRE

## La didascalie

- Indication scénique qui donne les informations nécessaires pour le lecteur ( le nom des personnages ,les gestes, le temps , le lieu...)

## La réplique

- Est une partie d'un dialogue au théâtre .

## Le monologue

- Une longue tirade dite par un personnage s'adresse à lui-même.



## Le dramaturge

- Auteur de pièces de théâtre

## Un acte

- C'est la répartition principale d'une pièce de théâtre.

## Une scène

- C'est la répartition d'un acte lui-même

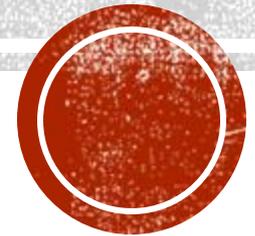


# LA STRUCTURE D'UNE PIÈCE DE THÉÂTRE

- 1 - **la scène d'exposition** : est la première scène d'une pièce de théâtre. Elle a pour rôle de donner toutes les informations nécessaires à la compréhension de la situation: le lieu, le temps, les personnages, le décor, l'intrigue...
- 2- **le nœud dramatique**: est le centre de l'intrigue, annonce un élément perturbateur ( le problème à résoudre ) .
- 3- **l'intrigue/ les péripéties**: sont les événements qui font avancer l'action.
- 4- **le dénouement**: il occupe la plupart du temps les dernières scènes. Il permet de résoudre le nœud dramatique et marque la fin de l'action.



# LANGUE- COMMUNICATION



# COMMENT PROPOSER, ACCEPTER OU REFUSER UNE IDÉE

pour faire une proposition à quelqu'un, je peux employer:

- **l'impératif affirmatif :**

Exemple : ( Allons faire les courses !)

- **l'indicatif interrogatif:**

exemple ( on part ailleurs ?)

- **Et si + imparfait:**

exemple ( Et si on chantait ensemble ?)



INVITER/PROPOSER	ACCEPTER	REFUSER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu veux aller à...?</li> <li>• Je t'invite à.....</li> <li>• Tu viens chez moi?</li> <li>• On va à...?</li> <li>• On peut.....?</li> <li>• Ça te dit de + infinitif</li> <li>• Ça te dirait de+ inf.</li> <li>• Tu as envie de + inf.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D'accord</li> <li>• Bonne idée</li> <li>• Oui, je veux bien.</li> <li>• Oui, bonne idée!</li> <li>• Volontiers!</li> <li>• Avec plaisir!</li> <li>• Oui, pourquoi pas!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non, je n'aime pas ça</li> <li>• Ça ne me dit rien!</li> <li>• Je ne peux pas, je dois..</li> <li>• Désolé(e), je ne peux pas.</li> <li>• Non, je suis occupé(e)</li> </ul>



# PRÉSENTATION DES PERSONNAGES ET DES LIEUX

- pour présenter un personnage ou un lieu, on utilise les moyens suivants:

- **les présentatifs:**

c'est , ce sont, voici, voilà. → C'est mon amie Fatima  
voici notre maison, elle est au premier étage.

- **les démonstratifs:**

Ce, cet, cette, ces → cet homme maigre est mon oncle.

- **les verbes:**

être, présenter, se nommer, s'appeler, se trouver, se situer → je vous présente  
ma nouvelle camarade de classe. Elle s'appelle Amina .



# LES INDICATIONS SCÉNIQUES

- Les didascalies sont écrites par un dramaturge pour renseigner sur les déplacements des personnages , leurs gestes, leurs regards , leurs intonations. Elles apparaissent en italique ou entre parenthèses après le nom du personnage qui va donner la réplique.

**consigne 1: souligne en rouge les didascalies.**

*La scène commence dans la maison du bûcheron. Le bûcheron, sa femme et leurs cinq garçons terminent leur pauvre dîner. Les enfants vont se coucher et, les croyant profondément endormis, les parents se mettent à s'apitoyer sur leur sort. Le petit Poucet, tapi dans l'ombre écoute tout.*

**Le bûcheron :** Hélas, comment nourrir nos cinq enfants ? Voici notre dernier morceau de pain et nous n'avons plus d'argent.

**La femme :** *qui commence à pleurer.* Nous allons tous mourir de faim.



# LES TYPES DE PHRASES

## La phrase déclarative

Elle permet de donner une information ou une opinion. Elle se termine par un point.

**Exemple:**  
**je vais au  
marché.**

## La phrase exclamative

Elle exprime une émotion. Elle se termine par un point d'exclamation (!)

**Exemple:**  
**Quel monde  
au marché !**

## La phrase interrogative

Elle pose une question. Elle se termine par un point d'interrogation (?)

**Exemple:**  
**Va-t-elle au  
marché ?**



# La phrase impérative

Elle exprime un ordre  
, un conseil ou une  
interdiction . Elle se  
termine par un point  
ou un point  
d'exclamation (!)

**Exemple:**  
**Va au marché !**



# SENTIMENT DE PEUR, D'INQUIÉTUDE OU DE DÉSARROI

- **Le vocabulaire de l'émotion:**

*la Peur:* la crainte, la panique, l'effroi, la frayeur, l'inquiétude, inquiétant, terrible, horrible, paniqué, trembler, s'inquiéter, frissonner, être apeuré, angoissé, effrayé, épouvanté, terrifié, mort de peur.

pour exprimer la peur, je peux dire : *j'ai peur, j'éprouve un sentiment de peur, je suis terrorisé...*

*L'inquiétude :* angoisse, crainte, frousse, mal à l'aise, déranger...

pour exprimer l'inquiétude je peux dire : *je suis inquiète, j'éprouve un sentiment d'inquiétude, je ressens de l'angoisse, je crains ...*

*Le désarroi:* désordre, détresse, trouble, confusion...

pour exprimer le désarroi je peux dire: *je suis désemparé, je ne sais pas quoi faire, je suis perdu ...*



- **Consigne 2:** je fais parler le personnage pour exprimer son sentiment dans la situation indiquée:

situation	Énoncé
Les chiens font peur à Amina; elle exprime son sentiment à son amie Imane.	
C'est 20 heures du soir , Ahmed n'est pas encore du retour chez lui. Son père s'exprime	
Quelqu'un a dérobé l'argent d'Harpagon, il exprime son sentiment à sa fille	

