

# Sascha

Folklore Russe

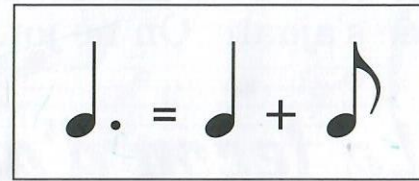
51.\*

*m i*  
*mf*  
 ni ni ni do ni ni ni do si re do si LA LA  
*p*  
 FA FA FA ni ni ni RE RE DO si DO RE ni  
*f*  
 FA FA FA ni ni ni RE RE DO si LA LA LA  
*p*



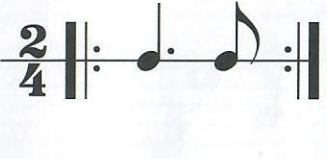


\*51. Accompagnement:

Tu te rappelles qu'un point derrière une note allonge la note de moitié. On va maintenant essayer de jouer une noire pointée.




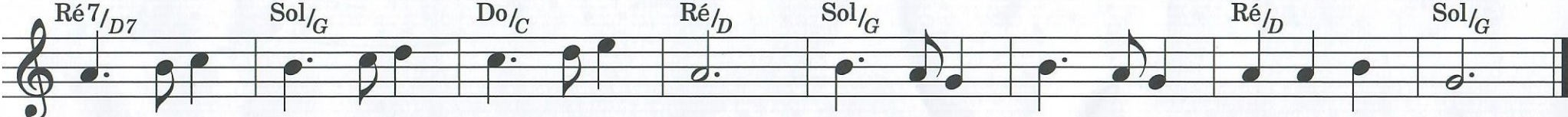
Joue les rythmes suivants sur une corde à vide.

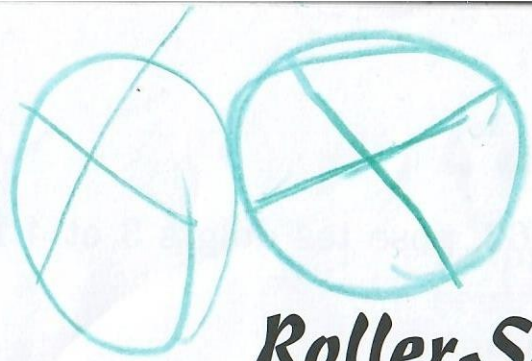
59.  $\frac{4}{4}$  ||:  :||  $\frac{3}{4}$  ||:  :||  $\frac{2}{4}$  ||:  :||

Below the first staff, there are two circles with an 'X' through them. The first circle contains a quarter note and an eighth note. The second circle contains a dotted quarter note and an eighth note.

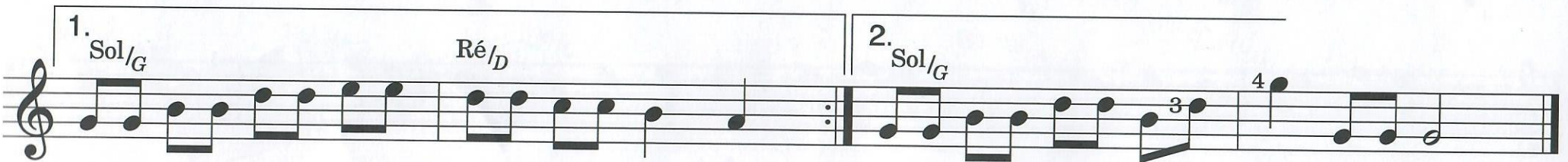
## Le Cirque

60. 





## Roller-Skate rock



# Le totem

68.

*Lam/Am* *Sol/G* *Lam/Am*

*mf*

*p* *Sol/G* *Lam/Am*

*f* *Do/c* *Sol/G* *Lam/Am* *Fa/F* *Mi/E*

*f* *Do/c* *Sol/G* *Lam/Am* *Mim/Em* *Lam/Am*

D.C. al Fine

Fine

## En montant et en descendant.

69.

*m i*

Joue l'exercice ci-dessus d'abord très lentement.  
Et puis essaie d'accélérer un peu le rythme.